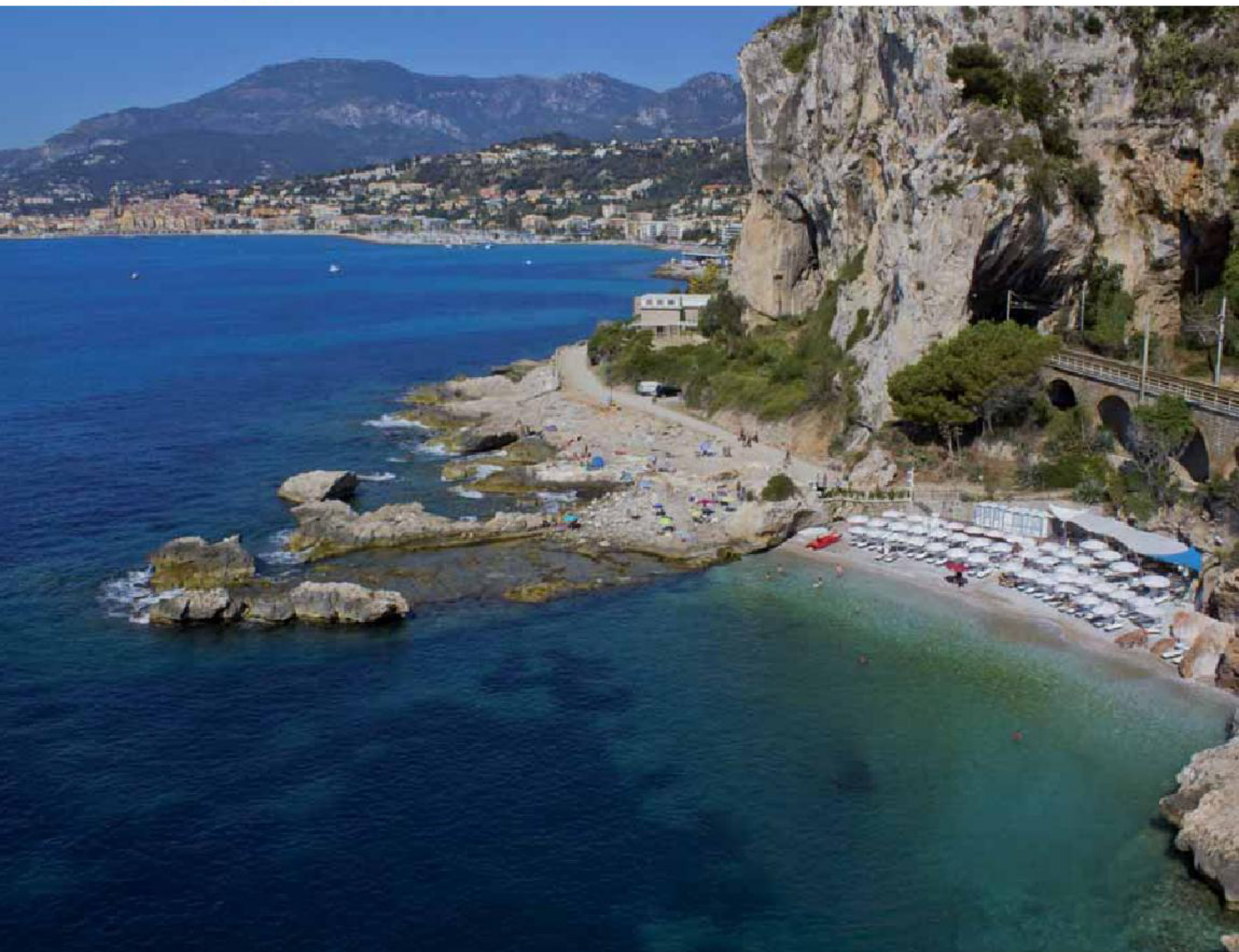


enjoy riviera & côte d'azur SANREMO.it

LUXURY & LIFESTYLE MAGAZINE



anno II - n°6/2013



APRILE E LA BELLE ÉPOQUE LA CHIESA RUSSA DI SANREMO
ANTICO PRINCIPATO DI SEBORGIA LA SPIAGGETTA DEI
BALZI ROSSI MISS MURETTO FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI MUSICA DA CAMERA CERVO PERCFEST SPIAGGIA
D'ORO SHELL BAG CASTELLO GRIMALDI MONTE CARLO
SUMMER FESTIVAL MILLION DOLLAR SUPER FOUR REGATA
PALERMO MONTE CARLO PASSEGGIATA GASTRONOMICA...



АПРИКАЛЕ И ПРЕКРАСНАЯ ЭПОХА РУССКАЯ
ЦЕРКОВЬ В САН РЕМО ДРЕВНЕЕ КНЯЖЕСТВО
СЕБОРГА БАЛЬЦИ РОССИ МИСС МУРЕТТО
ФЕСТИВАЛЬ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ В ЧЕРВО
ЗОЛОТОЙ ПЛЯЖ ЗАМОК ГРИМАЛЬДИ МОНТЕ
КАРЛО ЛЕТНИЙ ФЕСТИВАЛЬ РЕГАТА ПАЛЕРМО—
МОНТЕ КАРЛО ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ ПРОГУЛКИ...





View with 

Principato di Seborga

tra **storia, folclore e turismo**

[Alessandra Chiappori]

« Nell'entroterra di Bordighera, il borgo medievale che da anni si proclama Principato autonomo, coniando monete e stampando francobolli »



a pochi passi da Ospedaletti e Bordighera, incastonato tra le colline della Riviera di Ponente c'è un piccolo borgo, annoverato tra i più belli d'Italia, che racchiude una storia millenaria. Si tratta di Seborga, paese dalle origini e dalla storia antica, noto ai più per la sua pretesa di essere riconosciuto come Principato di Seborga.

Feudo dei Conti di Ventimiglia in epoca alto Medievale, con la cessione formale ai monaci benedettini di Lerino, il territorio di Seborga divenne Principato del Sacro Romano Impero, unico Stato Sovrano Cistercense fino all'acquisto da parte di Vittorio Amedeo Secondo nel 1729, un atto però mai registrato dagli altri Stati, cosicché anche dopo l'unificazione di Italia e la proclamazione della Repubblica, Seborga si ritiene ancora un Principato autonomo.

La tesi sarebbe avvalorata da studiosi, tanto più che il Principato di Seborga risulterebbe essere la prima monarchia costituzionale del mondo, nata nel 954 e retta da religiosi. Nonostante prove e atti antichi, l'Italia non ha mai riconosciuto lo statuto del paesino ligure, ed è per questo che a partire dal Novecento il Principe Giorgio I, recentemente scomparso, ha insistito per anni sulla causa, portando la popolazione a votare per una Nuova Costituzione del Principato. Tale resta tutt'oggi la situazione governativa dell'ipotetico Principato, al cui comando – un ruolo totalmente privo di funzioni legali, come tutti quelli degli altri organi di governo – è stato eletto Marcello I.

La leggenda che vorrebbe questo piccolo borgo medievale Principato autonomo, ha però garantito fama al paesino, francobolli e monete si guadagnano il primo posto tra i souvenir da Seborga. Il Principato vanta una Zecca, istituita nel 1666 con lo scopo di battere una propria valuta che ricordasse le origini e la storia del luogo. Le antiche monete in oro e argento, oggi rarissime, recavano il ritratto di san Benedetto da un lato e dall'altro il simbolo di Seborga, uno scudo con una corona fiorita tra due rami di palma e una mitra abbaziale. La zecca chiuse poco dopo, nel 1688 per volontà del re di Francia, e riaprì solamente a partire 23 aprile del 1995, grazie all'interesse del Principe Giorgio I: la moneta coniata si chiama luigino, in ricordo del re Luigi, il suo valore è 6 dollari statunitensi. Il nome di Giorgio I è legato inoltre ai francobolli, stampati per la prima volta nel 1994 in serie speciali.

Notevole interesse collezionistico è da attribuire anche al Museo degli Strumenti Musicali di Seborga, una raccolta di 135 strumenti di tutti i tipi risalenti a diverse epoche, dal XVIII secolo agli anni Trenta del Novecento. A raccogliervi, per mezzo secolo, Giuliano Fogliarino, originario di Seborga, che nel 2008 ha deciso di donare la collezione al Comune per realizzarne un'esposizione museale liberamente fruibile da pubblico e turisti. E sempre ai turisti ammicca la festa di san Bernardo del 20 agosto, istituita da Giorgio I per celebrare la sovranità del Principato e ricordare Bernardo di Chiaravalle, che proprio a Seborga nel 1119 nominò i primi cavalieri templari pronti a partire per le Crociate.

Tra storia, folklore e il fascino di un passato antico che gli scenari e i racconti medievali sanno bene evocare, Seborga, immersa nell'argento dei suoi oliveti, è forse l'unico esempio italiano di una bizzarra vicenda governativa, secondo molti più turistica che autentica, ma pur sempre piacevole da scoprire. ■



Benvenuti Bienvenus
Willkommen Welcome
nell'antico
Principato di Seborga

Seborga: l'histoire, le folklore et le tourisme

Dans l'arrière pays de Bordighera, le village médiéval qui depuis des années se proclame une Principauté autonome, frappant une monnaie autonomes et imprimant des timbres.

A quelques pas de Ospedaletti et Bordighera, niché entre les collines de la Riviera di Ponente il y a un petit village, parmi les plus beaux d'Italie, qui a une longue histoire. Il s'agit de Seborga, un village qui a des origines et une histoire anciennes, et est mieux connu comme la Principauté de Seborga.

Fief des comtes de Vintimille pendant le Haut Moyen Âge, avec le transfert formel aux moines bénédictins de Lérins, le territoire de la Principauté de Seborga est devenu la Principauté du Saint Empire romain germanique, le seul État cistercien souverain jusqu'à l'acquisition par Vittorio Amedeo Deuxième en 1729, un acte qui n'a jamais été enregistré par les autres États, de sorte que même après l'unification de l'Italie et de la proclamation de la République, Seborga est toujours considérée comme une Principauté autonome.

Le point de vue est confirmé par de nombreux chercheurs, d'autant que la Principauté de Seborga serait la première monarchie constitutionnelle dans le monde, fondée en 954 et gouvernée par des religieux. Mais malgré les documents et les actes, l'Italie n'a jamais reconnu le statut du petit village ligure, et c'est pour cette raison que, depuis le XXe siècle, le Prince George I, décédé récemment, a insisté pendant des années sur la cause, ce qui a porté la population à voter pour un Nouvelle Constitution de la Principauté. C'est aujourd'hui encore la situation de la Principauté hypothétique, commandée par Marcello I - un rôle totalement dépourvu de fonctions juridiques, comme ceux des autres organes du gouvernement.

La légende qui voudrait ce petit village médiéval une Principauté autonome, a assuré cependant la renommée du village, les timbres et les monnaies sont les souvenirs de Seborga les plus demandés.

La Principauté dispose d'un atelier monétaire, établi en 1666 avec l'objectif d'émettre sa propre monnaie pour rappeler les origines et l'histoire de Seborga. Les anciennes pièces en or et en argent, très rares aujourd'hui, portaient le portrait de Saint Benoît d'un côté et de l'autre le symbole de Seborga, un bouclier avec une couronne entre deux branches de palmiers et une abbaye ongle. L'atelier avait fermé peu de temps après, en 1688, par la volonté du roi de France, et a ouvert à nouveau le 23 Avril 1995, grâce au Prince George I: la monnaie s'appelle "Luigino" dans la mémoire du roi Louis, et sa valeur est de 6 Dollars américains. Le nom de George Ier est également lié aux timbres, imprimés pour la première fois en 1994 dans une série spéciale.

Un intérêt considérable pour les collectionneurs est également attribuable au Musée des Instruments de Musique de Seborga, une collection de 135 instruments de toutes sortes et de différentes époques, du XVIIIe siècle aux années trente du XXe siècle. Le collectionneur qui a décidé de faire don de sa collection à la municipalité est Giuliano Fogliarino, originaire de Seborga, qui les a collectionnés pendant un demi-siècle. Aujourd'hui la collection est accessible gratuitement aux touristes.

La fête de San Bernardo, le 20 Août, a été aussi créée par George Ier pour célébrer la souveraineté de la Principauté et pour rappeler Bernardo di Chiaravalle, qui en 1119 avait nommé à Seborga les premiers Templiers prêts à partir pour les croisades.

Entre l'histoire, le folklore et le charme d'un passé ancien que les scénarios et les histoires médiévales évoquent, Seborga, immergé dans l'argent de ses oliviers, est peut-être le seul exemple italien d'une bizarre question du gouvernement italien, selon beaucoup de personnes plus touristique que authentique, mais toujours agréable à découvrir.



Dans l'arrière pays de Bordighera, le village médiéval qui depuis des années se proclame une Principauté autonome, frappant une monnaie autonomes et imprimant des timbres.



В глубинке за Бордигера, есть интересный городок Себорга, который в течение многих лет назад, провозгласила себя автономным княжеством, сделала чеканку монет и печатание своих марок.

Seborga, история, фольклор и туризм

Себорга средневековая деревня, которая в течение многих лет провозгласила себя автономным княжеством, сделала чеканку собственных монет и печатание марок. В нескольких шагах от Оспедальетти и Бордигера, расположенный между холмами Ривьеры-ди-Поненте это небольшой поселок, считается одним из самых красивых в Италии и который содержит длинную историю.

Себорга - маленькая деревенька из древней истории, самый известное желание данного места, быть признанным в качестве независимого княжества Себорга. Поместье графства Вентимилья в Средневековье, продало формально монахам-бenedиктинцам Леринским, территорию, которая стала называться Себорга - Княжество Священной Римской империи, единственным суверенным государством до цистерцианского времени. Вскоре ее приобрел Витторิโอ Амедео Второй в 1729 году, но нигде в актах покупка не была записана у других государств, так что даже после объединения Италии и провозглашения республики, Себорга до сих пор считается княжеством автономными.

Мнение подтверждается и учеными, что в Княжестве Себорга была первая конституционная монархия в мире, создав ее в 954 и управлялась она религиозным режимом. Несмотря на все испытания и старые акты, Италия никогда не признавал статус небольшой Лигурийской деревни, и именно по этой причине, в двадцатом веке принц Джордж I, который недавно умер, настаивал в течение многих лет голосовать население за Новую конституцию княжества.

Это по-прежнему правительственная ситуация гипотетического княжества, полностью не имеют никакой юридической функции, такие, как органы государственной власти. Марчелло I был избран в качестве новой главы княжества.

Легенда, что бы этот небольшой средневековый городок был автономным княжеством не принесла бы столько сюда туристов со всего мира, а слава обеспечила деревне печатание своих почтовых марок и монет.

Княжество монетного двора, создана в 1666 с целью чеканки собственной валюты, чтобы напомнить происхождение и историю этого места. Древние монеты из золота и серебра, сегодня редкость, монеты носили портрет святого Бенедикта, с одной стороны, а с другой Символ Себорги, щит с короной между двумя пальмовыми ветвями и митра аббатства.

Монетный двор вскоре был закрыт в 1688 году королем Франции, и открылся только с 23 апреля 1995 года, благодаря интересу принца Джордже I: монеты чеканились под названием <Luigino>, в памяти короля Людовика, его эквивалентное денежное значение составляет \$ 6 за одну монету. Так же Георг I также связан с марками, напечатанные впервые в 1994 году в специальных сериях. Значительный интерес для коллекционеров также объясняется музей Музыкальных инструментов Себорги, коллекция из 135 инструментов всех типов из разных периодов, начиная с восемнадцатого века до тридцатых годов Двадцатого века. Чтобы собрать их, в течение полувека, Джулиан Фольярино, местный житель Себорги, который в 2008 году решил пожертвовать коллекцию родному городу. Выставки в музее, открыты для общественного пользования и туристов.

Так же всегда манит туристов сюда на праздник Святого Бернара 20 августа основана Джорджем I, чтобы праздновать и помнить суверенитет княжества Бернардо из Кыравалле, которые в 1119 году первый Тамплиером в Себорге.

Между историей, фольклором и очарование древнего прошлого, это сценарии средневековых историй вызывают романтические ноты о Себорге, погруженные в серебро своими оливковыми рощами, является, пожалуй, единственным итальянским примером странной истории Правительства.

